

## Retrospektiva sochaře Ladislava Janoucha

Výstava předního českého sochaře Ladislava Janoucha představuje návštěvníkům Galerie Kooperativy průřez jeho celoživotní tvorbou. Sochy, kresby a náčrtý nesou zřetelný rukopis autora a velmi dobře prezentují obraz českého sochařství uplynulých padesáti let. Na výstavě uvidíte Janouchovu tvorbou včetně raných prací, které byly základem jeho budoucího směřování. Výstava i katalog jsou uspořádány celkově do osmi životních kapitol sochařovy tvorby.

„Poprvé vystavujeme také kresby, spíše jakési záznamy, které dovolují nahlédnout do zdrojů tvůrčího procesu Ladislava Janoucha. Fotografie velkých veřejných realizací dokreslují rozsah jeho tvorby. Na výstavě je prezentováno 47 soch, 35 náčrtů a kreseb. Doufáme, že i touto výstavou potěšíme návštěvníky naší galerie,“ říká kurátor Ivan Exner.

Ladislav Janouch (\* 14. června 1944 v Praze) je český sochař. V letech 1959–1963 vystudoval Střední průmyslovou školu keramickou Bechyně a poté pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze (1967–1973). V roce 1980 byl na stáži v Academia di Belle Arti Perugia. Nyní žije a pracuje v Praze. Ladislav Janouch patří ke generaci, která tvoří ještě v duchu evropské sochařské tradice. Od svých učitelů převzal nejen řemeslné postupy, ale hlavně poučení z historie klasického i avantgardního sochařství první poloviny dvacátého století. Plně využívá zvolených materiálů – dřeva, kamene i litého kovu – které jsou materiální a výrazovou základnou jeho tvorby.

Až na drobné výjimky neopustila Ladislava Janoucha fascinace lidskou figurou, vyjádřená expresivním zachycením pohybu. I přes nejrůznější stupně stylizace lidského těla skrze něj tlumočí navýsost humanistické obsahy – antikou inspirovanou symboliku člověka, radost ze sportovního výkonu, zamyšlení nad tváří portrétovaného, vztah matky k dítěti či věčné okouzlení tvary ženského těla.

„Náležím spíše ke skulptivním sochařům, tedy k těm, kteří motiv vydolovávají z kamene či dřeva. Každý materiál a námět vyžadují své. Mramor je třeba utáhnout, vyleštit. U dřeva je vhodné, aby zahrála nějaká struktura, potřebuje díry, otevřít prostory. Kámen vede spíše ke kompaktnosti formy, kdežto dřevo snese více dynamiku – rozehrát formu do prostoru. Nad tím vším však musí být myšlenka, sdělení!“ doplňuje sám autor, Ladislav Janouch.

Umělecká sbírka Kooperativy vznikla krátce po založení pojišťovny s cílem sbírat a vystavovat díla českých umělců. Už od založení je systematicky a odborně budována a zhodnocována pod vedením uměleckých poradců. Díky této péči vznikla rozsáhlá a kvalitní sbírka českého umění. V současnosti zahrnuje na 3 000 obrazů, kreseb, grafik, plastik i dalších uměleckých předmětů.

Termín: **2. 3. – 16. 7. 2023.**

Otevírací doba: **út – pá 14:00 – 18:00 hod., so – ne 10:00 – 18:00 hod. Vstup zdarma.**

Místo: **Galerie Kooperativy, Pobřežní 665 / 21, Praha 8 Karlín, <https://www.koop.cz/galerie>**

Milan Káňa

tiskový mluvčí

Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group

[mkana@koop.cz](mailto:mkana@koop.cz), +420 605 203 282